

Que serais-je sans toi

Poème d'ARAGON

Jean FERRAT

Soprane

Alto

Ténor

Basse

B.F.

Que se-rai-je sans toi Qui vins à ma ren - contre Que se-rai-je sans

B.F.

Que se-rai-je sans toi Qui vins à ma ren - contre Que se-rai-je sans

B.F.

Que se-rai-je sans toi Qui vins à ma ren - contre Que se-rai-je sans

B.F.

Que se-rai-je sans toi Qui vins à ma ren - contre Que se-rai-je sans

6

toi Qu'un coeur au bois dor - mant Que cette heure ar-rê - tée Au ca-dran de la montre Que se-rai - je sans

toi Qu'un coeur au bois dor - mant Que cette heure ar-rê - tée Au ca-dran de la montre Que se-rai - je sans

8

toi Qu'un coeur au bois dor - mant, bois dor-mant Que cette heure ar-rê - tée Au ca-dran de la montre Que se-rai - je sans

toi Qu'un coeur au bois dor - mant, bois dor-mant Que cette heure ar-rê - tée Au ca-dran de la montre Que se-rai - je sans

11

1.2.3.

toi Que ce bal - bu-tie - ment.

toi Sans toi

1. J'ai tout ap-pris de toi sur les cho-ses hu-maines Et j'ai vu dé-sor-mais le monde
2. J'ai tout ap-pris de toi pour ce qui me con-cerne Qu'il fait jour à mi-di, qu'un ciel
3. Qui par-le de bon-heur a sou-vent les yeux tristes N'est-ce pas un san-glot que la

8

toi Sans toi Ou Que se-rai-je sans toi

toi Sans toi

16

J'ai tout ap-pris de toi comme on boit aux fon-taines Comme on lit dans le ciel les é-toi-les loin-
Que le bon-heur n'est pas un quin-quet de ta-verne Tu m'as pris par la main dans cet en-fer mo-
U - ne cor-de bri - sée aux doigts du gui-ta-riste Et pour-tant je vous dis que le bon-heur e-

à ta fa-çon peut ê-tre bleu Comme on boit aux fon-tai-nes nes
dé-con-ve-nue Un quin-quet de ta-verne ne
Aux doigts du gui-ta-riste te

8

sans toi Comme on boit aux fon-taines Qui vins à ma ren-contre
Un quin-quet de ta-verne
Aux doigts du gui-ta-riste

Comme on boit aux Que se-rai-je sans toi
Un quin-quet de
Aux doigts du gui -

21

- taines Comme au pas-sant qui chante on re-prend sa chan-son J'ai tout ap-pris de toi jus-qu'au sens du fris-son
 - derne Où l'hom-me ne sait plus ce que c'est qu'ê-tre deux Tu m'as pris par la main comme un a-mant heu-reux
 - xiste Ail-leurs que dans le rêve, ail-leurs que dans les nues Ter-re, ter-re, voi-ci ses ra-des in-con-nues

Au pas-sant qui chan-te sa chan-son J'ai tout ap-pris de toi jus-qu'au sens du fris-son
 l'hom-me ne sait plus ce qu'ê-tre deux Tu m'as pris par la main comme un a-mant heu-reux
 Que dans le rêve, que dans les nues Ter-re, ter-re, voi-ci ses ra-des in-con-nues

8 Tout ap-pris de toi ap-pris de toi, de toi jus-qu'au sens du fris-son
 pris par la main, de la main comme un a-mant heu-reux
 Ter-re, voi-ci, voi-ci ses ra-des in-con-nues

Tout ap-pris de toi ap-pris de toi, de toi jus-qu'au sens du fris-son
 pris par la main, de la main comme un a-mant heu-reux
 Ter-re, voi-ci, voi-ci ses ra-des in-con-nues

26

4.
 Que se-rai-je sans -ment, bal-bu-tie-ment.
 Que se-rai-je sans
 Que se-rai-je sans

Que se-rai-je sans toi, sans toi.
 Que se-rai-je sans
 Que se-rai-je sans

8 Que se-rai-je sans toi, sans toi.
 Que se-rai-je sans
 Que se-rai-je sans

Que se-rai-je sans toi, sans toi.
 Que se-rai-je sans
 Que se-rai-je sans