

texte : Bernard Friot
musique : Julien Joubert

Ne compte pas

version pour chœur mixte (SATB) et piano
possibilité d'ajouter batterie et guitare-basse

Sopranes

Alti

sur-tout ne com-pte pas.

Detailed description: This block shows the first four measures of the score. The Soprano part (treble clef) has a whole rest in measure 1, followed by a half note in measure 2, and then a quarter note in measure 3. The piano accompaniment (treble clef) has a whole rest in measure 1, followed by a half note in measure 2, and then a quarter note in measure 3. The lyrics 'sur-tout ne com-pte pas.' are written under the Soprano part in measure 3.

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Ténors

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Basses

sur-tout ne com-pte pas.

Detailed description: This block shows measures 5-8. The Tenor part (treble clef) has a whole rest in measure 5, followed by a half note in measure 6, and then a quarter note in measure 7. The Basses part (bass clef) has a whole rest in measure 5, followed by a half note in measure 6, and then a quarter note in measure 7. The lyrics 'Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts' are written under the Tenor part in measure 5, and 'sur-tout ne com-pte pas.' is written under the Basses part in measure 7.

Heu-res se-conde san-nées

ma mon-tre s'est

qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma montre...

Detailed description: This block shows measures 9-10. The Soprano and Alto parts (treble clef) have a whole rest in measure 9, followed by a half note in measure 10, and then a quarter note in measure 11. The Tenor and Bass parts (bass clef) have a whole rest in measure 9, followed by a half note in measure 10, and then a quarter note in measure 11. The lyrics 'Heu-res se-conde san-nées' are written under the Soprano and Alto parts in measure 9, 'ma mon-tre s'est' is written under the Tenor and Bass parts in measure 10, and 'qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma montre...' is written under the Tenor and Bass parts in measure 11.

bri-sée le pas sé se con-jugue au fu-tur et le pré-sent re-com-po-sé con-

le pas sé se con-jugue au fu-tur et le pré-sent re-com-po-sé con-

Detailed description: This block shows measures 11-14. The Soprano and Alto parts (treble clef) have a whole rest in measure 11, followed by a half note in measure 12, and then a quarter note in measure 13. The Tenor and Bass parts (bass clef) have a whole rest in measure 11, followed by a half note in measure 12, and then a quarter note in measure 13. The lyrics 'bri-sée le pas sé se con-jugue au fu-tur et le pré-sent re-com-po-sé con-' are written under the Soprano and Alto parts in measure 11, and 'le pas sé se con-jugue au fu-tur et le pré-sent re-com-po-sé con-' is written under the Tenor and Bass parts in measure 12.

Ne compte pas

Tous

14

fond au-jour - d'hui et tou-jours. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

fond au-jour-d'hui et tou-jours. ouh

fond au-jour-d'hui et tou-jours. ouh

fond au-jour - d'hui et tou-jours. ouh

17

ouh ouh sur-tout ne com-pte

sur-tout ne com-pte pas.

ouh Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

ouh Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

20

pas. ouh ouh ouh ma mon - tre s'est

pas. ouh ouh Ma montre,

pas. Heu-res se-conde an-nées qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon - tre s'est

pas. Heu-res se-conde an-nées qu'im-por-te le ca-len-dri-er Ma montre,

Ne compte pas

24



bri - sée

ma mon - tre s'est bri - sée

bri - sée

ma mon - tre s'est bri - sée

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Lais - se cou-ler le sable

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Lais - se cou-ler le sable

26



sur-tout ne com - pte pas.

sur-tout ne com - pte pas.

sur-tout ne com - pte pas.

sur-tout ne com - pte pas.

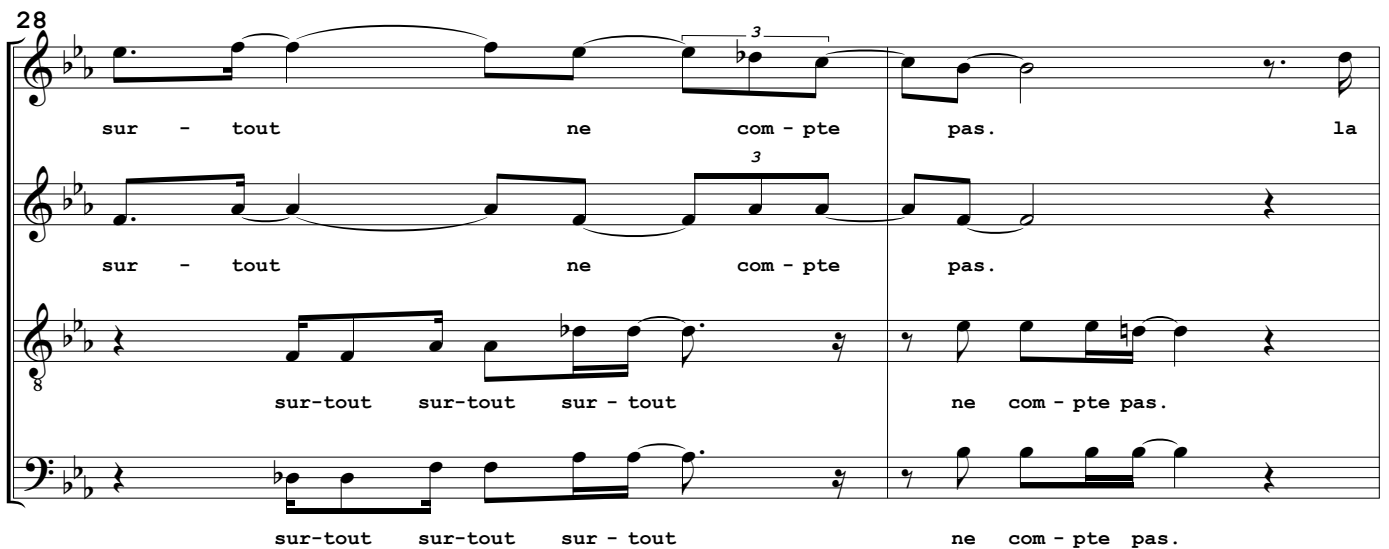
Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Lais - se cou - ler le sable

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Lais - se cou - ler le sable

28



sur - tout ne com - pte pas. la

sur - tout ne com - pte pas.

sur-tout sur-tout sur - tout ne com - pte pas.

sur-tout sur-tout sur - tout ne com - pte pas.

Ne compte pas

30

entre "da" et "la"

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

Lais - se cou-ler le sable sur-tout ne com-pte pas.

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

32

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Sur-tout, sur-tout, sur-tout ne com-pte

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

Lais - se cou - ler le sable

Sur-tout, sur-tout, sur-tout ne com-pte

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

34

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts, ne comp-te pas... Heu-res se-condes an-nées qu'im-

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts, ne comp-te pas... ouh

pas. la la la la la la la la la la

pas. Heu-res se-condes an-nées qu'im-

Ne compte pas

36

por-te le ca-len - dri-er ma montre... ma mon - tre s'est

ouh Ma montre,

la la la la la la la la la la la la la la la la

por-te le ca-len - dri-er ma montre... ma mon - tre s'est

38

bri - sée C'est dé - ci - dé

ma mon - tre s'est bri - sée C'est dé - ci - dé

la ouh

bri - sée C'est dé - ci - dé pas de fron-tières à no-tre

40

pas de fron-tières ouh Et si ce n'est pas

pas de fron-tières ouh Et si ce n'est pas

ouh ouh Et si ce n'est pas

vie vi-tesseil-li-mi - tée jus-qu'à l'im-mo-bi-li-té. Et si ce n'est pas

Ne compte pas

a tempo

44

vrai ça ne comp-te pas non ça ne comp-te pas. entre "da" et "la"

vrai ça ne comp-te pas non ça ne comp-te pas.

vrai ça ne comp-te pas non ça ne comp-te pas.

vrai ça ne comp-te pas non ça ne comp-te pas.

48

Ne comp-te pas...

Lais - se cou-ler le sable sur-tout ne com-pte pas.

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

Lais - se cou-ler le sable sur-tout ne com-pte pas.

50

Non, ne comp-te pas, ne comp-te pas, lais-se cou - ler le sable Sur-tout, sur-tout, sur-tout ne com-pte

Lais - se cou - ler le sable Sur-tout, sur-tout, sur - tout ne com-pte

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

Lais - se cou - ler le sable Sur-tout, sur-tout, sur - tout ne com-pte

Ne compte pas

52

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts, ne compte pas... Lais-se cou-ler, lais-se cou-ler, cou-ler le sable en-tre tes

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts, ne compte pas... Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts, ne compte pas... Lais - se cou-ler le sable

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

54

doigts, Ne compte pas, ne compte pas Ne compte pas, ne compte pas... Non, ne compte pas, lais-se cou-ler le sable

sur-tout ne com - pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Ne compte pas, ne compte pas Ne compte pas, ne compte pas... Lais - se cou - ler le sable

sur-tout ne com - pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

56

Sur-tout, sur-tout, sur-tout ouh Ne comp - te pas

sur-tout ouh Ne comp - te pas

Sur-tout, sur-tout, sur-tout ne com-pte pas. ne com-pte pas. ne com-pte pas.

sur-tout ne com-pte pas. ne com-pte pas. ne com-pte pas.