

Corcovado

Eduardo Dias Carvalho

Antonio Carlos Jobim

Soprane Alto Ténor Basse

Um can-tinio um vi-o - lao u es se a-mor u - ma can - çao u

u

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Corcovado'. It features four vocal parts: Soprane, Alto, Ténor, and Basse. The music is in 4/4 time. The lyrics are 'Um can-tinio um vi-o - lao u es se a-mor u - ma can - çao u'. The Soprane, Alto, and Ténor parts have identical lyrics and melodic lines. The Basse part has a lower, more rhythmic line. The system ends with a 'u' below the Basse staff.

5 Soprane Alto Ténor Basse

pra fa-zer fe - liz a quem se a - ma u mui-ta cal - ma pra pen-sar

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features the same four vocal parts. The lyrics are 'pra fa-zer fe - liz a quem se a - ma u mui-ta cal - ma pra pen-sar'. The Soprane, Alto, and Ténor parts have identical lyrics and melodic lines. The Basse part has a lower, more rhythmic line. The system ends with a 'u' below the Basse staff.

10 Soprane Alto Ténor Basse

e ter tiem - po pra sou - gnar u da-ja-nie-la vê- se o Cor - co - va-

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features the same four vocal parts. The lyrics are 'e ter tiem - po pra sou - gnar u da-ja-nie-la vê- se o Cor - co - va-'. The Soprane, Alto, and Ténor parts have identical lyrics and melodic lines. The Basse part has a lower, more rhythmic line. The system ends with a 'u' below the Basse staff.

14

Soprane

Alto

Ténor

Basse

- do o re - den - tor que lin - do u u que-ro a vi - da

- do o re - den - tor que lin - do u u que-ro a vi - da

- do o re - den - tor que lin - do u u

- do o re - den - tor que lin - do u u

18

Soprane

Alto

Ténor

Basse

sem-pre as-sim u com vo-cê per - to de mim a te o a-pa - gar da ve - lha

sem-pre as-sim u com vo-cê per - to de mim u

u com vo-cê per - to de mim u

u com vo-cê per - to de mim u

23

Soprane

Alto

Ténor

Basse

cha - ma dau a e eu que e-ra tris-te des-cren-te des-se

cha - ma dau a tris-te dau a

cha - ma dau a tris-te dau a

cha ba da ba ua dau a tris-te dau a

28

Soprane

mun - do ao en-con-trar vo- cê eu co-nhe - ci o

Alto

mun-do dau a eu co-nhe - ci o

Ténor

mun-do dau a eu co-nhe - ci

Basse

mun-do dau a eu eu co-nhe - ci

33

Soprane

que é fe - li - ci - da - de meu a- mor um canti - nho um vi - o - lao

Alto

que é fe - li - ci - da - de meu a- mor

Ténor

ah meu a- mor ô

Basse

ah meu a- mor ô

37

Soprane

um canti-nho um vi - o - lao

Alto

um canti-nho um vi - o - lao

Ténor

ô

Basse

ô ah