

BULLERENGUE

(Rítmico Colombiano)

Clave L



Poème / Poesía : **Jorge ARTEL***

Musique / Música : **José Antonio RINCÓN****

B. $\text{♩} = 76$ Rythmé

mf Du run du run dun du run du run du run du run dun dun

S.

A. *p*

T. B.C.

B. du run du run dun du run du run du run du run dun dun

9 *mf-p*

Si yo fue-ra tam - bó, si yo fue-ra tam - bó

mf-p

Si yo fue-ra tam - bó mi ne - gra si yo fue-ra tam - bó

mf-p

Si yo fue-ra tam - bó mi ne - gra si yo fue-ra tam - bó

mf-p

Si yo fue-ra tam - bó mi ne - gra si yo fue-ra tam - bó mi ne - gra

13 *pp*

- bó.

Uh.

p

- bó.

mf Bu-lle-ren-gue bu-lle-ren-gue Uá bu-lle-ren-gue bu-lle-ren-gue

p

- bó. so - na - ra na maj pa ti, mi ne - gra, na maj pa

- bó, mi ne - gra. Uh.

* © Ecoe Ediciones, Santafe de Bogota, Colombie (Jorge Nazin Artel Alcazar et Miguel Humberto Artel Alcazar)

**© 1999 EDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés.

17

1. 2.

mp

Si ma-ra-ca fue - ra yo so-na-ra so-lo pa

Uá Uá *mp* Si ma-ra-ca fue - ra yo so-na-ra so-lo pa

mf

tí so tí Si ma-ra-ca fue - ra yo so

mf

Si ma - ra - ca to - ca - ra

22

tí, pa tí ma-ra-ca y tam - bó, pa tí mi ne-gra pa

tí, pa tí ma-ra-ca y tam - bó, pa tí mi ne-gra pa

na - ra so - lo pa tí pa tí ma-ra-ca y tam - bó pa

yo so - - na rí - a na maj pa

26

tí.

tí. B.C.

tí. B.C.

tí. Du run du run dun du run du run du run du run dun dun

31 *mp* *mf*

Qui - sie - ra vob - ve - me gai - ta y so - ná so - lo pa tí

Qui - sie - ra vob - ve - me gai - ta y so - ná so - lo pa tí

Qui - sie - ra vob - ve - me gai - ta y so - ná so - lo pa tí

Bu - lle - ren - gue bu - lle - ren - gue bu - lle - ren - gue

34 *p* *f*

Oh Oh

Bu-lle-ren-gue bu-lle-ren-gue uá bu-lle-ren-gue bu-lle-ren-gue uá.

pa tí so - li - ta pa tí, pa tí mi ne - gra pa tí.

bu-lle-ren-gue, pa tí so - li - ta pa tí, pa tí mi ne - gra pa tí.

39 *p* *pp*

Y si fue-ra tam - bo - ri - to cu - rru - cu - tea - ría ba - ji - to, ba -

Ja Y si fue-ra tam - bo - ri - to cu - rru - cu - tea - ría ba - ji - to, ba -

tí. bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle-ren-gue

tí. bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle-ren-gue

pas de reprise

que les basses

44

- ji - to pe-ro bien bá - ji - to pa que bai - la - raj pa mi. y mi.

bu-lle-ren-gue bu-lle-ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue

bu-lle-ren-gue bu-lle-ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue bu-lle - ren-gue

(2ème renvoi de la 2ème fois)

49

Fin *mf*

mi, pa mi, mi ne-gra pa mi, pa mi na maj que pa mi.

mi, pa mi, mi ne-gra pa mi, pa mi na maj que pa mi. pa mi, mi ne - gra pa

bu-lle-ren-gue, pa mi, mi ne-gra pa mi, pa mi na maj que pa mi. B.C.

bu-lle-ren-gue, pa mi, mi ne-gra pa mi, pa mi na maj que pa mi.

mf

f Tenores I *

f Tenores II

mf

56

f Tempo I *ff*

Uá Uá Uá pa mi !

mi, pa mi na ma que pa mi pa mi !

ff

ff

f Tempo I *ff*

Uá Uá du run du run dun du run du run du run du run pa mi !

* Solo ou petit groupe de ténors.

Traduction : Si jamais j'étais tambour ou maraca, je ne sonnerais que pour toi, ma petite noire ; je voudrais être cornemuse pour sonner uniquement pour toi, et si j'étais petit tambour je sonnerais très doucement pour toi.